

Előadó: Jeszenszky Beatrix
Ügyiratszám: 105/2017.
Zsűriszám: TM-B-32/2017

Iktatószám: 2017/L/0392-12

S Z A K V É L E M É N Y (TERMÉKMINŐSÍTÉS CERTIFICAT)

A MANK Nonprofit Kft. által felkért szakértők Varga Tamás (Contact Nkft, 5000 Szolnok, Tószegi u. 43.) kérésére és költségvállalásával az alkotók műtermében 2018. március 1-én egyéni termékminősítés keretében megtekintették a következő alkotásokat:

Takácsné Bulyáki Ibolya által tervezett kézzel varrott textilbábokat.

A bábjáték igénye és képessége, az ábrázolásra való törekvés sajátja az embernek, bárhol, bármilyen kultúra területén él. A magyar népi bábjátékozás még ma is meglévő emlékei: betlehemezés, vízkereszt-i és farsangi szokások, mohácsi busózás. A magyar bábjátékozás másik fajtája a mutatványos bábozás német és cseh nyelvterületről jutott el hozzánk, és vásári bábjátékosként élt tovább. Ezt a mutatványos bábjátékoszt képviselte Kemény Henrik is, az utolsó népliget-i bábszínház bábozósa. A vásári, mutatványos bábjátékosok marionett- és kézi bábuikat rendszerint maguk készítették.

A MANK Nonprofit Kft. – a szakértői vélemények alapján – a következőket állapította meg:

Ma a bábjáték felhasználási területe nem csupán a gyermekek szórakoztatására korlátozódik, eszköz lehet a játék-diagnosztikában, a pszichoterápiában egyaránt. A Contact Nkft közel 20 éve gyárt bábokat és textiljátékokat. Az egyedi, kézzel készült kesztyű- és fejbábok gyerekbarát anyagból készülnek, egészségre káros anyagokat nem tartalmaznak. A bábokat fázisokra lebontott manuális készítéstechnikával alkotják. A Takácsné Bulyáki Ibolya által tervezett bábok sokszínűek, funkciójukat, formavilágukat tekintve egyaránt. Az igényesen kivitelezett figurák karaktere egyedi, mesterfokon hozza a gyerekeknek szánt szkeciókat.

Az anyagválasztás rendkívül előnyös, hiszen a 100%-os poliészterből készült mikropolár anyag keltezőképpen rugalmas, könnyű, lélegző szintetikus anyag, amely megőrzi jellemző tulajdonságait akkor is, ha ismételt mosásnak van kitéve.

A kézbábok rendkívül jól megtervezett és kivitelezett alkotások. Az előnyös anyaghasználatnak köszönhetően jól szabhatóak és varrhatóak. A karakterek színválasztását megkönnyíti, hogy a különböző színek egymással jól kombinálhatóak anélkül, hogy egymással összemosódnának. Az állatfigurák közül kiemelkedően ötletes és jól eltalált a Ló-Veréb-Tücsök-Boci-Egér-Gida-Nyuszi-Rénszarvas-Oroszlán figurája. Javasoljuk a festett szempillájú bábszemek helyett az izlésebb és kedvesebb egyszerű, fekete gombszemet. Ideális megoldás lenne a szemek hímzése, így a bábok szemét lehetne a figurákhoz tervezni. A „Papagáj” kézbáb ötletes formai és élénk színvilága eredeti karaktert hoz. A madár fején lévő piros szín jelenjen meg a farktollában is. A „Nyuszi” kézbáb remekül eltalált formavilággal, még kedvesebb lenne, ha viselne sálat, egyéb kiegészítőt. A „Kenguru” vörösebb árnyalatban jobban mutatna. A „Veréb” figurája bohókásabb lenne fonalból készült bőbitával. Az állatfigurák invenciózus, kifogástalanul eltalált karakterek.

Az emberalakokat formáló kézbábok humora, formai kivitelezése, helyenként a méretarányok eltúlzása sajátos hangulatú mesevilágot teremt. Tökéletesen eltalált karakterek az Anyuka-Apuka-Huszár-Kétarcú bohóc-Török basa-Málészáj-Csupaháj-Három királyok-Óriás kézbábok. Az „Apuka” és „Anyuka” kézbábok öltözetét érdemes lenne szofisztikáltan eltolni a paraszti viselet felé. A már említett hímzett szemek itt még hangsúlyosabbá tennék a két figura megjelenését. A „Málészáj” és „Csupaháj” kézbábok eltúlzott arányai -hatalmas orr, fülek és lábak – kiemelik az emberalakok jellegzetes karakterét és kedves humorral telítik a figurákat. Az alakok finoman hímzett inge jól eltalált megoldás. A „Nagymama” és „Nagypapa” karakteresen egységes, összeillő páros. Ruházatuk remek színválasztással megoldott. A kézbábok szerkezetileg is jól felépített és igényesen kivitelezett alkotások.

A fejbábok közül a legötletesebbek lazábban komponáltak és túllépnek a sapka funkción. Komplex formavilágukkal nem csupán, hanem a gombosított figurák, hanem viselőjük arcával önmagukban alkotnak. Kimagaslóan hiteles karakterek a Katica-Légy-Pingvin-Bika-Méhecske-Nyuszi-Mikulás-Teknős-Gomba fejbábok. A sapkák - jól társított anyagválasztással - pamutvászonral bélelték, így elkerülhető a műszál anyag miatti izzadás, valamint a bélés tartást ad a fejbábnak.

A bábok töltése szilikonos PES golyóval készül, amely rugalmas és mosás hatására sem veszít minőségéből és puhaságából.

Az öt ujjas kesztyűbábok szerkezetileg, formailag egyaránt igényesen kivitelezett munkák. Javasoljuk itt is a bábok szemét akár hímezni, varrni vagy egyszerűsíteni fekete gombszemekkel.

Az ujjbábok színgazdag, fantáziadús, a maguk egyszerűségében is rendkívül karakteres alkotások. A hímzett arcok kialakítása különösen megnehezíti a kivitelezést, de a karakterek ez esetben is nagyon eltaláltak.

A termék a zsűri által meghatározott, a szakvéleményben feltüntetett maximális példányszámban állítható elő.

Az alkotók bemutattak 181 db terméket, melyeket a szakértői bizottság maradéktalanul elfogadott.

A bemutatott alkotásokat a szakértők a műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelőnek találták, szerzői jogvédelem alá eső, nem ipari gyártástechnológiával készült, igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B) minősítették. Az elfogadott termékek zsűriszámmal ellátott listáját az 1. számú melléklet tartalmazza.

3

Szakértők voltak: Istenes Péterné Bein Klára ruhatervező iparművész és Demjén Imre Sándor formatervező iparművész, a MANK Nonprofit Kft. részéről Jeszenszky Beatrix művészeti asszisztens.

A MANK Nonprofit Kft. a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Jeszenszky Beatrix művészeti asszisztens.

Szentendre, 2018. március 22.

MANK Nonprofit Kft.
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51
Adószám: 23599714-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-151770
B.



Matiszlovics Tibor
szolgáltatási igazgató

Kapják:

- Contact Nkft
- Varga Tamás
- Irattár

5000 Szolnok Tószegi út 43.
contact@contactnkft.hu